

ILS.ELLES ONT GRANDI AVEC BAL SPÉCIAL

**ALEM MEUNIER**

Étudiante en architecture d'intérieur

Bal Spécial m'a apporté tellement de choses ! Grâce aux ateliers d'improvisation et aux cours techniques, j'ai pu mieux comprendre mon corps et m'exprimer à travers le mouvement. Mais au-delà de ça, Bal Spécial m'a surtout ouvert l'esprit. Ça m'a fait découvrir le monde de la scène, la culture, et m'a poussée à réfléchir sur les messages qu'on voulait faire passer. Et puis, il y a aussi tout ce que j'ai vécu humainement. Bal Spécial, c'est mon vrai noyau d'amies, des filles qui partagent les mêmes valeurs que moi. Même si aujourd'hui chacune vit sa vie à Bruxelles, Liège, Charleroi ou ailleurs, on reste super soudées. Et je suis sûre que c'est grâce à tout ce qu'on a vécu ensemble à Bal Spécial.

**NAOMI KRISTANTO**

Étudiante en bachelier danse (Charleroi)
Diplômée de la 7e année à Kunsthumaniora en danse (Bruxelles)

J'ai découvert la danse, le mouvement via Bal Spécial. Sous forme de jeux, d'expériences, de techniques, d'improvisation, de recherches, de rencontres, de questions, ça m'a offert une approche créative de la danse. Un espace où on laisse une place au corps et à son expressivité. En partageant ces expériences ensemble, on s'interroge aussi sur comment fonctionner en collectif, comment trouver sa place, comment se faire confiance (à soi? aux autres?), comment créer ensemble, des questions qui arrivent dans la danse mais qui sont pour moi, aussi une manière d'envisager le vivre ensemble.

**NINA DUCHÊNE**

Étudiante en biologie

Pour moi, Bal Spécial m'a apporté beaucoup de liberté dans les mouvements que mon corps exprime aujourd'hui. Grâce à un apprentissage autour de la prise de conscience de mon corps et de sa place dans son environnement depuis toute petite, cela m'a permis de développer ma propre manière de bouger et de découvrir également celle que les autres danseur.euse.s autour de moi ont trouvée.

**ÉDOUARD LEPOINT**

Étudiant en théâtre (conservatoire royal de Liège)

Bal Spécial pour moi, c'est l'expression de soi au-delà de la danse. Au travers du mouvement et du théâtre, j'ai pris plein d'outils que je réintègre dans ma pratique artistique. Bal Spécial, c'est des moments de groupe, du partage d'expérience de vie et artistique, c'est de la danse, du débat et de belles rencontres !

ILS.ELLES ONT GRANDI AVEC BAL SPÉCIAL



ZOÏ ALEXANDRIS

Étudiante aux Humanités Artistiques de Liège
Diplômée en danse à Performact (Portugal)

Le beau n'est pas parfait, Bal Spécial c'est ça, c'est faire les choses à sa manière, trouver son identité dans ce monde où on essaye de nous mettre constamment dans des cases. J'ai trouvé qui j'étais grâce à cet espace où l'on nous pousse à être soi-même, notre parole est sincèrement entendue, essentielle et plus que ça j'ai appris qu'on peut apprendre de tout le monde quel que soit son statut social. J'ai appris à danser pour moi et à vouloir partager ce que Bal Spécial m'a appris : l'amour !



THEO LANGOHR

Étudiant aux Humanités Artistiques de Liège
Diplômé d'un balchelier en danse (Amsterdam)

À chaque fois que nos chemins se sont croisés, Bal Spécial m'a profondément inspiré. Voir la danse à travers le jeu, mettre les jugements de côté et apprendre ensemble : c'est tout ce que j'aime. Chez Bal Spécial, la créativité est centrale, et c'est essentiel pour moi.

TOM HUPPERMANS

Étudiant en bachelier danse-théâtre-mime (Amsterdam)
Diplômé de la 7e année à kunsthumaioza en danse (Bruxelles)

Bal Spécial m'a ouvert les portes à ma vie personnelle. J'y ai développé mon potentiel à créer et échanger avec autrui par l'intermédiaire du corps en jouant et en dansant.



LÉNA PIAZZA

Étudiante en bachelier danse à La Manufacture (Suisse)
Diplômée de la 7e année à Kunsthumaioza en danse (Bruxelles)

À Bal Spécial j'ai découvert la danse par le jeu. J'ai appris à danser en connexion avec les autres, que ce soit le public, les autres danseurs ou le groupe avec lequel j'ai dansé pendant des années.