

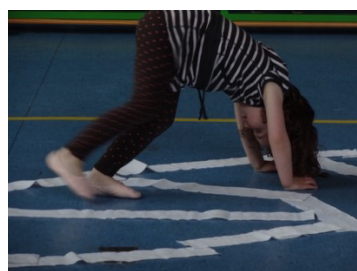
Bienvenue chez Bal Spécial

Notre organisation est née à l'initiative et à la demande de quelques personnes ayant un rôle parental, en quête d'une alternative dans le domaine de la danse, permettant aux enfants de se développer de manière plus créative.

Aujourd'hui, notre association grandit et évolue, tout en conservant l'envie de rester une structure à taille humaine, favorisant une communication de qualité entre les personnes parentales, les enfants et les enseignant·e·s en danse.

Ce texte a pour but de vous aider à mieux comprendre notre fonctionnement et à éviter d'éventuels malentendus.

Les personnes parentales qui connaissent déjà bien notre organisation, merci de parcourir les dernières pages 😊



Le jeu comme point de départ

La danse est un jeu d'équilibre entre plusieurs éléments : le temps, la force, l'espace, la coordination, ainsi que l'inspiration qui nourrit chaque mouvement, la créativité et la sociabilité. Les jeunes enfants ne maîtrisent pas encore consciemment tous ces éléments, mais les explorent naturellement. Avec les plus jeunes, nous travaillons à élargir chaque domaine séparément, jusqu'à ce que l'enfant ait l'âge – ou soit prêt·e – à relier ces éléments entre eux. Plus l'enfant grandit, plus il devient possible de faire des liens entre les différents domaines.

« Mon enfant a l'impression de ne faire que jouer... Est-ce qu'il apprend vraiment quelque chose ? »

Dans nos ateliers, l'apprentissage ne suit pas une trajectoire linéaire, mais circulaire. À travers les jeux, les histoires et les interactions de groupe, nous invitons chaque enfant à entrer dans la danse et le mouvement sous différentes formes. Chaque jeu poursuit un ou plusieurs objectifs de développement clairs et précis. Par exemple : prendre conscience de son corps, de ses appuis, des directions (haut/bas, gauche/droite), du rythme, etc.

C'est aussi une opportunité de développer l'empathie – la capacité à se mettre à la place de l'autre – ainsi que l'intuition.

Notre pédagogie s'appuie sur plusieurs approches reconnues : Célestin Freinet, Maria Montessori et la pédagogie Reggio Emilia développée par Loris Malaguzzi.

Comme nous sommes un Centre d'Expression et de Créativité, nos ateliers sont conçus autour de thèmes spécifiques : la nature, des œuvres d'art, une problématique, un livre, etc. Les thèmes émergent parfois des groupes eux-mêmes, parfois de l'actualité ou des intérêts de l'artiste qui les accompagne.



Le processus dans nos ateliers :

4 grands cycles et des créations de spectacles comme rites de

Premier cycle : Moi et mon corps

Entre 4 et 8 ans, les enfants développent les bases de la danse. Nous les accompagnons dans l'exploration d'un langage corporel aussi riche que possible. Chaque participant·e découvre et affine sa propre palette de mouvements, en lien avec sa personnalité.

Au fil des ateliers, nous enrichissons ce vocabulaire corporel dans le respect des possibilités naturelles de chacun·e.

Nous ne proposons donc pas d'ateliers techniques où l'on « drille » ou pousse les enfants à dépasser leurs limites. Si un·e participant·e manifeste un talent particulier et souhaite envisager une formation professionnelle, nous orientons les parents vers des cours complémentaires plus spécialisés, hors de notre cadre.

Deuxième cycle : Moi dans le groupe

À partir de 9 ans, les enfants apprennent à composer des phrases dansées et à développer de petites idées artistiques autour de thèmes choisis.

Ils et elles expérimentent différentes manières de prendre des décisions en groupe, en lien avec leurs créations.

Cette dynamique permet de découvrir comment le collectif peut soutenir le développement de chaque individu.

La période se clôture par une véritable co-crédation : un spectacle d'environ 30 minutes, prdsenté plusieurs fois. (pour les enfants du 5ième et 6ième primaire)

Troisième cycle : Nous et la danse dans le monde

À partir de 12 ans, le regard s'ouvre sur le monde. Les ateliers sont nourris par des spectacles vus ensemble, des recherches artistiques autour de thématiques choisies, et par des questionnements personnels et collectifs.

Les pratiques s'enrichissent progressivement par l'exploration de différentes influences de la danse contemporaine : release technique, floorwork, flying low, improvisation, contact improvisation, partnering, composition instantanée, etc.

Vers 16 ans, les jeunes s'engagent dans un véritable processus de co-crédation intensif. Ce parcours leur permet de vivre l'expérience profonde d'une création collective. C'est un rite de passage, une confrontation avec soi-même, les autres, un·e chorégraphe invité·e et le processus artistique lui-même.

Vous trouverez à la fin de ce document des témoignages de jeunes ayant vécu cette expérience.

Quatrième cycle : L'autonomie

Après 17 ans, Bal Spécial se met au service des projets portés par les jeunes (17 à 30 ans).

Outre un ou deux ateliers hebdomadaires, les projets émergent au rythme du temps, des envies et des besoins.

- Dans ce cadre, nous avons accompagné Théo Langohr et Tom Huppermans pour leur résidence artistique en 2024.
- Bal Spécial soutient également Pierre Bastin dans ses projets liés à la thématique CLIMAT.

Les projets

En plus des ateliers hebdomadaires, nous proposons régulièrement des projets de découverte ou de création, des sorties à des spectacles, des rencontres avec d'autres groupes ou lieux de danse... Plus d'informations se trouvent plus loin dans ce

document.



Pourquoi Bal Spécial invite les garçons de danser le jeudi?

Bal Spécial a pour objectif d'accueillir tous les enfants, quel que soit leur genre, dans ses ateliers de danse.

Nous constatons que de nombreux enfants assignés garçons à la naissance aiment danser autant que les autres, mais que, dans notre société – contrairement à d'autres cultures – la danse est encore trop souvent perçue comme une activité principalement destinée aux filles.

Lorsque les enfants sont petits, cette perception pose peu de problèmes. Mais à partir de 6 ans environ, certain·es commencent à entendre des remarques à l'école. Cela peut provoquer chez les garçons une gêne, voire un retrait de la danse par peur du jugement ou des stéréotypes.

En leur proposant un atelier spécifiquement dédié, nous créons un espace rassurant, où ils savent qu'ils seront majoritairement entourés d'autres garçons. Ce cadre leur permet de continuer à danser librement, sans crainte du regard extérieur.

C'est dans cette optique que nous les invitons à participer à l'atelier du jeudi soir.

Pour accompagner vos enfants avec nous dans une démarche commune et cohérente :

- Si votre enfant ne danse jamais à la maison, peut-être qu'il n'y a pas encore lieu de l'inscrire à une activité extra-scolaire de danse. Inscrivez-le parce qu'IL/ELLE en manifeste le désir.
- Certains parents inscrivent leur enfant aux ateliers parce qu'un ami y est et pour leur offrir un moment de jeu ensemble. Chaque enfant a un grand besoin de jouer avec des ami-es pour se développer ; nos ateliers ne peuvent pas remplacer le jeu libre. Privilégiez toujours le temps de jeu libre avec un ami. Les cours de danse ne peuvent pas s'y substituer.
- Donnez à votre enfant des repères multiples, allez voir des spectacles de danse, de toutes sortes (pas seulement du ballet ou du Break Dance ;-)
- Venez regarder les spectacles des plus grands, ça montre à l'enfant vers quoi il évolue.
- Être à l'écoute de votre enfant, c'est écouter ce qu'il dit à 25 % et regarder ce qu'il fait à 75%. : parfois l'enfant n'a pas envie de venir mais ressort chaque fois de l'atelier avec plein d'énergie.
- Comme notre pédagogie est fortement basée sur la coopération, il est indispensable que votre enfant/jeune soit régulier au atelier. Soyez conscient(e) que lorsqu'il/elle ne vient pas à l'atelier, un autre enfant se retrouve sans partenaire pour poursuivre leurv creation.
- Soyez conscients qu'un enfant n'aime pas le changement : si il/ell est pleinement dans un jeu, il/elle ne va pas avoir envie d'en sortir pour se déplacer et venir à la danse.
- Un enfant a besoin de votre encouragement pour être régulier et garder le rythme. C'est un apprentissage pour lui de ne pas tout le temps remettre en question son engagement.
- Soyez présents 5 minutes avant le cours pour que l'enfant ait le temps de prendre ses repères.
- Assurez-vous que votre enfant porte une tenue adaptée pour nos ateliers : des vêtements longs et confortables dans lesquels il/elle peut danser librement, et les cheveux bien attachés. PAS DE SHORTS – PAS DE T-SHIRTS AVEC PAILLETES – PAS DE T-SHIRTS TROP COURTS (le ventre ne doit pas être visible).

- Chaque enfant apporte sa gourde, uniquement remplie d'eau (pas de limonade ou autre boisson)
- S'il y a quelque chose qui se passe dans la famille qui peut perturber le comportement de votre enfant (l'arrivée d'un enfant dans la fratrie, la perte d'un proche, une séparation, etc.) merci de nous le signaler afin que l'on puisse éventuellement mettre le comportement de votre enfant en perspective et mieux l'accompagner. Nous respecterons la confidentialité.

Bien à savoir

- Nos mails reprennent toujours des informations importantes à connaître. Nous avons donc besoin que vous les lisiez. Nous avons aussi des groups SIGNAL pour communiquer rapidement des informations urgentes ou pour vous prévenir lorsqu'un e-mail important a été envoyé.
- Pour s'assurer de bonnes relations avec le voisinage, merci de garer votre vélo ou votre voiture de façon à permettre le passage des piétons. (Salle AGORA)
- Éviter d'organiser des fêtes d'anniversaire avec la moitié de groupe à l'heure de l'atelier (ça décourage vraiment les prof de danse, on parle par expérience !).
- Merci d'envoyer un petit sms au animateur quand votre enfant ne peut pas être présent à l'atelier.
- Si votre enfant vous raconte des choses qui se sont passées durant les ateliers et qui vous posent question, venez nous en parler (on ne voit pas tout).
- Pour toute remarque ou mécontentement, nous préférons une communication directe plutôt qu'un mail. N'hésitez pas à prendre RV avec Anne-Lore par sms.
- Nous prenons régulièrement des photos et nous filmons nos activités. Ces traces sont uniquement partagées entre parents (avec un code d'accès) et sont utilisées dans le cadre de formations. Les photos partagées sur le réseaux sociaux sont des photos de grands groupes ou des photos dans lesquelles le visage de votre enfant n'est pas visible. Si nous souhaitons utiliser une photo dans laquelle on reconnaît votre enfant, nous vous en demanderons la permission personnellement. Si vous souhaitez que votre enfant ne soit pas du tout filmé ou photographié, merci de nous le faire savoir, nous respecterons votre choix.
- Les objets trouvés sont rassemblés dans une manne dans la salle. Venez y jeter un œil de temps en temps.

- Nous avons une chouette grande bande de jeunes en qui nous avons confiance et qui sont à votre disposition pour faire du Baby-sitting. Vous trouvez le lien sur notre site.

Des spectacles?

Avec les enfants entre 4 et 8 ans, nous faisons une présentation dans la salle (autour du mois de mai) pour la famille et les ami-es. C'est seulement à partir de 8 ans que, de temps en temps (pas toutes les années), on monte un spectacle qu'on montre dans un théâtre, ou sur une place publique. En tant que CEC (Centre d'Expression et de Créativité), nous faisons une portes ouvertes annuelle.



Des coups de pouce pour le paiement de la cotisation :

Les Chèques-Sport de la Ville de Liège : intervention possible de 100€ sur la cotisation annuelle. Les demandes sont à faire entre septembre et décembre. Nous faisons pas l'administration des chèques sport entre janvier et juin. Pour vérifier si vous êtes dans les conditions et compléter le formulaire : <https://www.liegesport.be/les-cheques-sport/>

Mutualité : certaines mutuelles interviennent dans les activités sportives. Faites-nous parvenir les documents à compléter (à l'adresse balpecial.inscriptions@gmail.com).

Les difficultés financières ne doivent pas être un frein à l'inscription de votre enfant. Si votre enfant veut vraiment danser mais que votre situation financière ne le permet pas, n'hésitez pas à nous en parler.



Le vocabulaire de Bal Spécial

Villers

Un stage résidentiel en octobre, réservé aux enfants (à partir de 10 ans) et aux jeunes qui participent aux ateliers de danse hebdomadaires chez Bal Spécial.

Ce que le camp est pour les scouts, Villers l'est pour les Bal Spéciallekes.

Un moment unique de l'année où les enfants et les jeunes vivent ensemble et plongent dans des aventures artistiques hors du commun.

C'est notre moment festif par excellence : la cerise sur le gâteau !

Stage Jardin

Un stage à Thier, à Liège, pour les enfants de 5 à 14 ans, qui se déroule pendant la deuxième semaine de juillet.

Chaque année, plus de 12 animateurs y organisent un stage extraordinaire : danse le matin, aventures sur le teril l'après-midi.

Ateliers Enfant-Parent : Des ateliers de danse, le dimanche matin, où les parents sont invités à danser avec leurs enfants de 3 à 6 ans.

Bal Sucré : Un atelier de danse pour les enfants de 8 à 10 ans, accompagnés de leurs parents.

Marathon de danse : Une journée de 12 heures avec une multitude d'ateliers de danse pour tous les âges.

Ateliers Danse-Théâtre : Un atelier pour adultes à la recherche de la symbiose entre danse et théâtre.

Atelier Feldenkrais/Danse : Un atelier ouvert à tous·tes dès 17 ans, proposant une approche somatique mêlant danse et improvisation.

Les Mouches : Un projet de création artistique rassemblant plus de 30 enfants et jeunes de 8 à 14 ans autour d'une aventure collective.

Les Capuches : Un projet dans lequel les enfants partagent leurs danses devant les portes des maisons de repos.

Projet CLIMAT : Sous la direction de Pierre Bastin, les jeunes s'engagent artistiquement pour le climat.

Un ENTRE NOUS : Un moment où les différents groupes présentent leur création aux autres groupes, sans les parents.

Les satellites de Bal Spécial : Les satellites de Bal Spécial sont des associations de fait créées par les jeunes afin de réaliser leurs propres projets.

Yliti, Manchedi, Pépouze : Ce sont les noms des groupes de jeunes. Pépouze ° +/- 2003 Yliti ° +/- 2006 Manchedi +/- ° 2010

Merci de votre confiance, N'hésitez pas à nous contacter si vous avez la moindre question.

Anne-Lore et l'équipe de Bal Spécial

Anne-Lore : balspecial07@gmail.com 0495 807 843

Aurélie : balspecial.inscriptions@gmail.com



